

TRABALHAR COM IMAGENS

AcBE Aprender com a
Biblioteca Escolar

FORMAÇÃO: TRABALHAR COM IMAGENS

ÂMBITO DA AÇÃO: Aprender com a Biblioteca Escolar (AcBE)
Literacia dos média: aprender, interagir e comunicar.

AÇÃO DE CURTA DURAÇÃO CERTIFICADA: 3 horas.

OBJETIVOS:

- Apresentar aos docentes ferramentas e procedimentos que permitam uma maior capacitação no trabalho com imagens;
- Dar a conhecer formas de utilização de conteúdos Web sem violar os direitos de autor, nomeadamente através da utilização da Licença Creative Commons;
- Conhecer e experimentar algumas ferramentas “open source” para o trabalho com imagens;
- Potenciar a ação das bibliotecas escolares contribuindo para a formação dos docentes.



Imagem *in*: <https://www.rei.com/learn/expert-advice/photo-editing-basics.html>

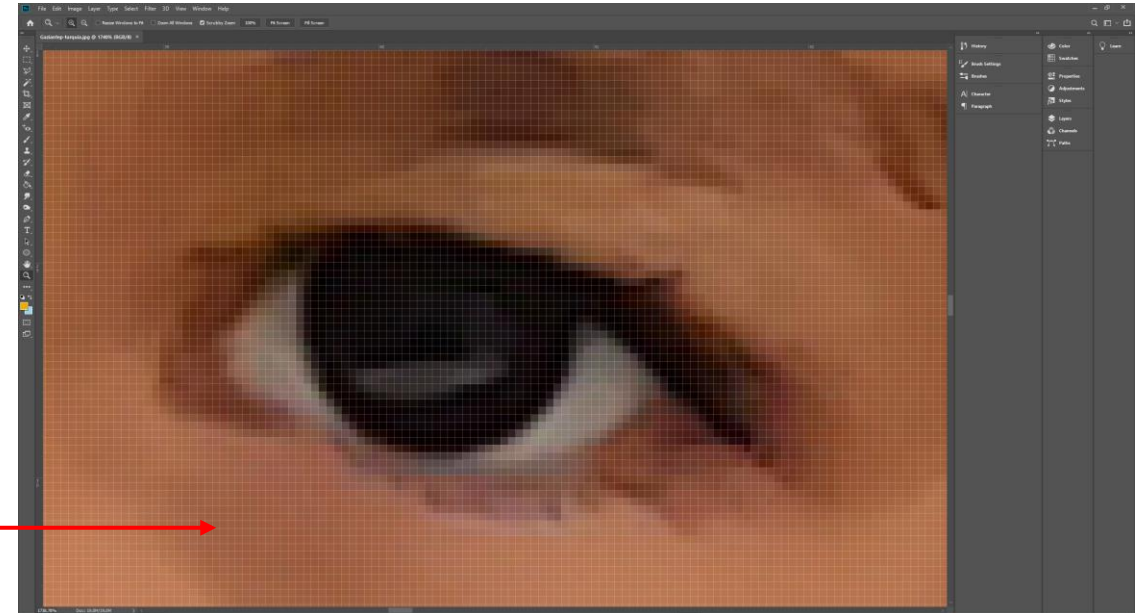
ÍNDICE: TRABALHAR COM IMAGENS

- Sabe o que é um Pixel? *Não sei, nem quero saber!*
- Fotografar na vertical ou na horizontal. *Vai dar ao mesmo.*
- A imagem esticou ou encolheu? *A malta preocupa-se com cada coisa!*
- Imagem pixelizada. *E agora?*
- A imagem não tem resolução. *O quê?*
- Agora envio tudo pelo *whatsapp!* 😊
- RGB e CMYK. *Quêeeee?*
- Formatos de imagem. *Formato?*
- Imagem vetorial. *Vetorial?*
- Direitos de Autor! *Nunca tive vocação para as leis!*
- Licença *Creative Commons.* *Ah!!!!*
- Imagens livres de Direitos de Autor. *Imagens de borla?!!!!*
- Na Web podemos encontrar de tudo. *A sério?*
- Editar uma fotografia? *Fazer um cartaz?* *Devem estar a brincar comigo!*



Imagem in: <https://www.rei.com/learn/expert-advice/photo-editing-basics.html>

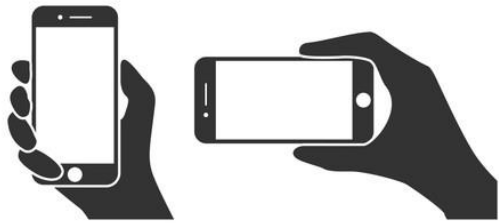
UMA IMAGEM FOTOGRÁFICA É FORMADA POR PIXELS
Pixel é a menor unidade de uma imagem digital



Crianças Sírias refugiadas, Artur Matos, Gaziantep, Turquia, novembro de 2021

FOTOGRAFAR NA HORIZONTAL OU NA VERTICAL?

Depende!

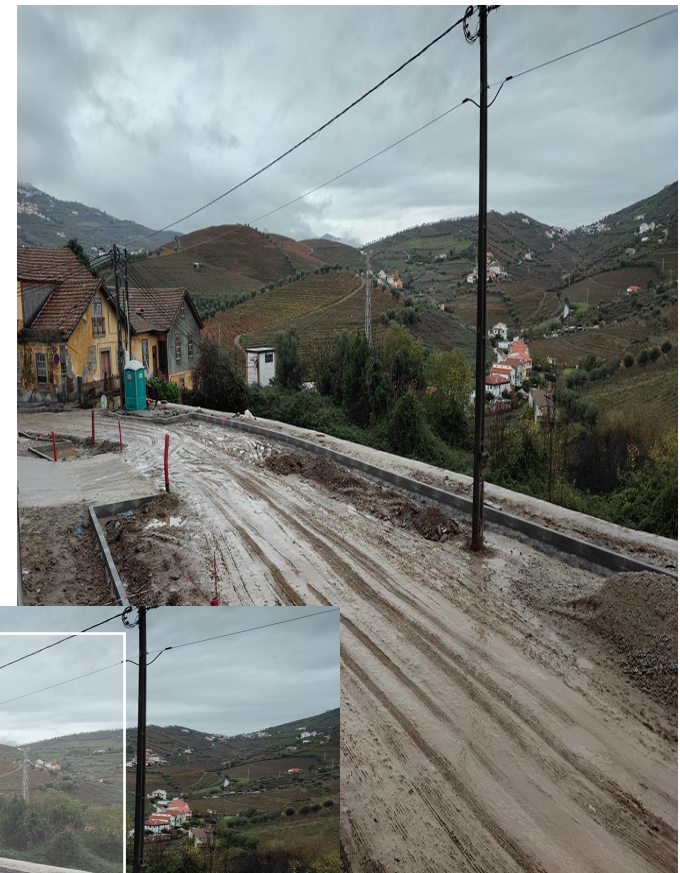


shutterstock.com · 1014735343



Obras na Rua Manuel de Arriaga, Artur Matos, Peso da Régua, Portugal, novembro de 2023

- A IMAGEM ESTICOU?
- Não! Encolheu.



Obras na Rua Manuel de Arriaga, Artur Matos, Peso da Régua, Portugal, novembro de 2023

- A IMAGEM ESTICOU E ENCOLHEU?
- para quem acha que isto não interessa nada!



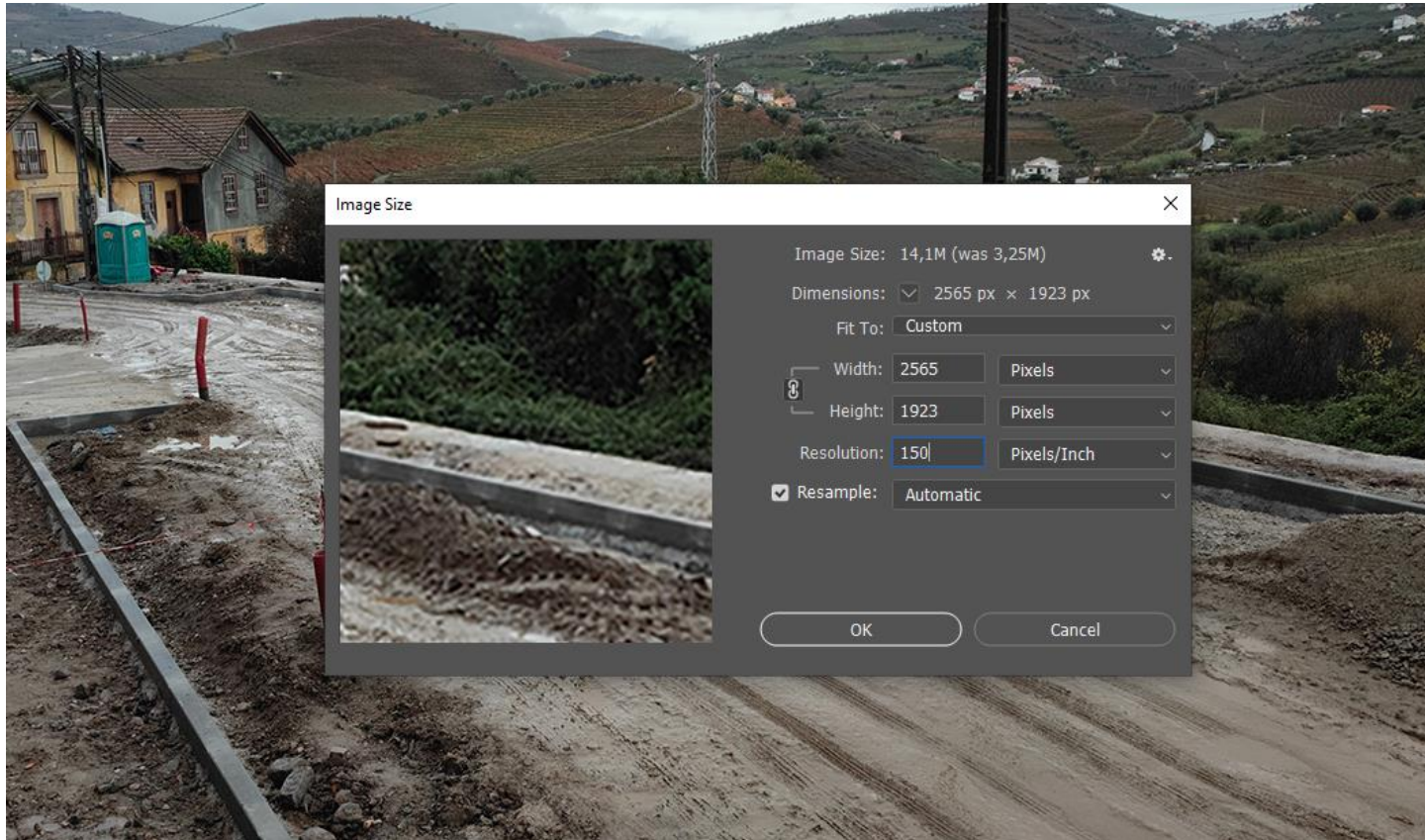
A IMAGEM ESTÁ PIXELIZADA.
- E agora?



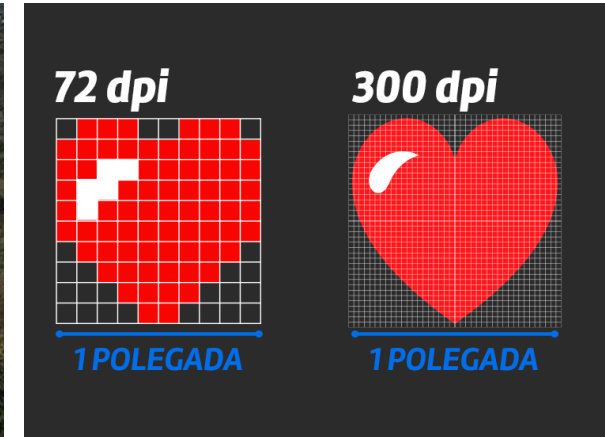
Imagem *in*: <https://graficarocha.com.br/baixar-fotos-em-alta-resolucao-gratis/>

NA GRÁFICA DISSERAM-ME QUE A IMAGEM NÃO TEM RESOLUÇÃO SUFICIENTE!

Mas, no meu computador está muito bem. Não entendo!



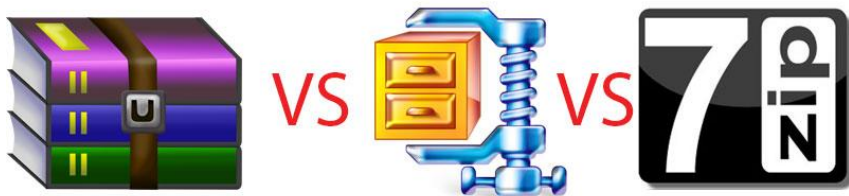
Print Screen, Artur Matos



O meu smartphone é ótimo e a qualidade de imagem é muito boa. Enviei uma fotografia pelo *whatsapp* para imprimir. Da gráfica disseram-me que a fotografia não tem qualidade de impressão. *Não estou a entender!!!*

As imagens perdem qualidade quando são enviadas por **whatsapp**, inseridas no **word** ou enviadas através de outras plataformas. O melhor é enviá-las por email, ou então por serviços *online* de transferência de ficheiros, como o **wetransfer**.

Devido à facilidade de envio e a uma ligeira compactação dos ficheiros, podem também ser colocadas numa pasta “zipada”. A versão 11 do Windows já traz um descompactador no sistema.

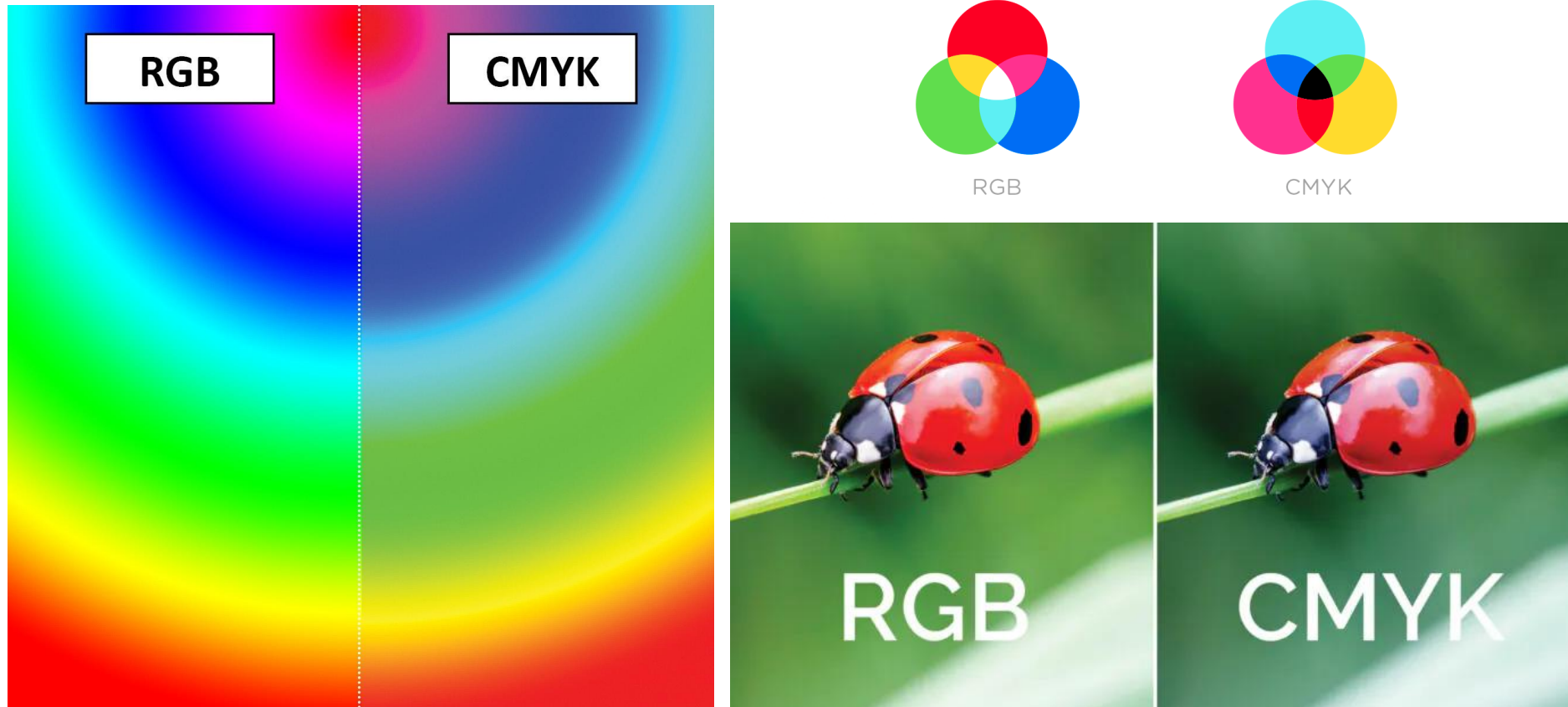


wetransfer

RGB, CMYK...

Não entendo nada destas siglas, nem sei para que servem!

Disseram-me que era por isso que as fotos vistas no *smartphone* ou no PC apresentavam cores diferentes quando impressas!



FORMATOS DE IMAGEM

Formatos? não vai dar tudo ao mesmo?

JPEG

ótimo para imagens a ser visualizadas em ecrãs

TIFF

ótimo para imagens destinadas a ser impressas

Imagens com um tamanho maior (MB)

PNG

ótimo para logótipos, imagens com transparências

WEBP

Criado pela Google para utilização na web
(imagens de boa qualidade com tamanho reduzido (MB))

Conversor de imagens online:

<https://www.iloveimg.com/pt>



Imagens in: <https://petapixel.com/2013/04/23/facebook-tries-out-googles-webp-image-format-upsets-some-users-in-the-process/>

IMAGEM VETORIAL

Logótipos, cartazes e outros gráficos

Em computação gráfica, *imagem vetorial* é um tipo de imagem gerada a partir de descrições geométricas de formas, diferente das imagens chamadas mapa de bits (bitmap), que são geradas a partir de pontos minúsculos diferenciados pelas suas cores.

Uma imagem vetorial normalmente é composta por curvas, elipses, polígonos, texto, entre outros elementos, isto é, utilizam vetores matemáticos para sua descrição.

Podemos escalar a imagem sem que haja perda de qualidade.

Ótima para a realização de logótipos, cartazes, *flyers* e todo o tipo de gráficos.



DIREITOS DE AUTOR!

O que é isso?

“Saquei” uma ótima foto da Web para o cartaz da disciplina de ciências, mas a professora disse que não podia divulgar o cartaz, pois violava os direitos de autor.

Direitos de autor? O que é isso?

Os direitos de autor referem-se aos direitos legais concedidos aos criadores de obras originais. Estes direitos protegem o trabalho dos criadores e permitem-lhes controlar como as suas obras são usadas e distribuídas. Em Portugal, os direitos de autor são regulados pela **Lei de Direitos de Autor e Direitos Conexos**. Esta legislação protege uma ampla gama de obras, incluindo escritos, música, arte visual e software.

<https://www.igac.gov.pt/pedagogia-e-prevencao-do-direito-de-autor>

Posso utilizar uma imagem digital num trabalho escolar?

Em geral, sim!

...desde que seja para utilização educacional e sem objetivo comercial é permitido utilizar imagens disponíveis publicamente, desde que seja indicada a fonte (nome do autor e/ou localização online).



Imagem in <https://blogue.rbe.mec.pt/direitos-de-autor-utilizacao-de-2553178>

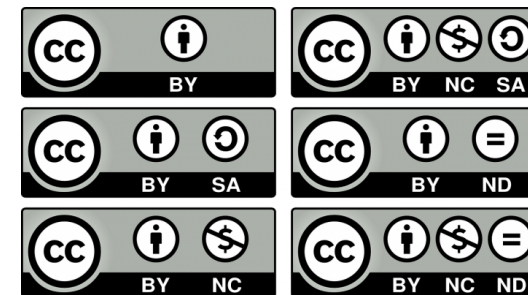
LICENÇA CREATIVE COMMONS





O que é?

A **Licença Creative Commons** é um tipo de licença que permite aos criadores de conteúdo compartilhar a sua obra com o público, concedendo certas permissões pré-determinadas. Ela oferece uma abordagem flexível para os criadores que desejam compartilhar o seu trabalho, permitindo que escolham as condições sob as quais outros as podem usar, distribuir, exibir e criar obras derivadas a partir do material original.

Explicação em vídeo, na plataforma da RBE

<https://www.youtube.com/watch?v=pvAzuBGh00k>



-  **BY**
Atribuição.
 Permite que outros copiem, distribuam e executem a sua obra protegida por direitos de autor, bem como obras derivadas criadas a partir da primeira.
-  **NC**
Uso não comercial.
 Permite que outros copiem, distribuam e executem a sua obra, ou obras derivadas criadas a partir da primeira, somente para fins não comerciais.
-  **ND**
Não a obras derivadas.
 Permite que outros copiem, distribuam e executem somente cópias exactas da sua obra, mas não obras derivadas.
-  **SA**
Partilha pela mesma licença.
 Permite que outros copiem, distribuam obras derivadas somente sob uma licença idêntica à licença em vigor para a primeira obra.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pt/legalcode.pt>

IMAGENS GRÁTIS, FREE...

Há imagens livres de Direitos de Autor? Onde as posso encontrar?

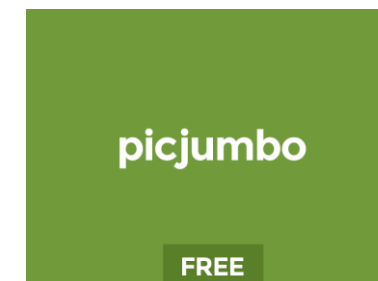
Freepik (freepik.com): O famoso site de vetores oferece também imagens em alta resolução, permitindo uma manipulação sem riscos de perda de qualidade, basta observar os termos de utilização.

Pixabay (pixabay.com): É uma plataforma muito completa de imagens. Possui mais de 1 milhão à escolha. Existe também a opção de fazer *download* de vídeos.

Pexels (pexels.com): Muitas imagens em alta resolução com aplicações bem interessantes.

PicJumbo (picjumbo.com): Oferece fotos grátis e um “pacote premium” para quem quer assinar e levar o *kit* completo do site.

No entanto, deve ter sempre em atenção as regras de utilização de cada imagem. Geralmente, basta citar a fonte.



IMAGENS, VÍDEOS, FONTES TIPOGRÁFICAS, SOFTWARES...

Eu sei que podemos encontrar de tudo na Web, mas gostava de o fazer sem infringir a lei!

Imagem bitmap, vetorial e vídeo:

<https://pxhere.com/pt/>

<https://unsplash.com/>

<https://search.creativecommons.org/>

<http://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/dominio-publico>

<https://www.pics4learning.com/>

<https://www.publicdomainpictures.net/pt/>

<https://www.reshot.com/> (ícones e ilustração)

<https://coverr.co/> (vídeo)

<https://archive.org/> (foto e vídeo)

<https://mixkit.co/> (foto e vídeo)

<https://pt.videezy.com/navegar> (vídeo)

<https://www.videvo.net/es/> (vídeo)

Fontes tipográficas:

<https://www.1001fonts.com/>

<https://www.dafont.com/pt/>

<https://www.fontsquirrel.com/>

<https://fontstand.com/>

<https://fonts.google.com/>

Softwares:

<https://inkscape.org/pt/>

<https://www.gimp.org/>

<https://www.photopea.com/>

https://www.canva.com/pt_pt/

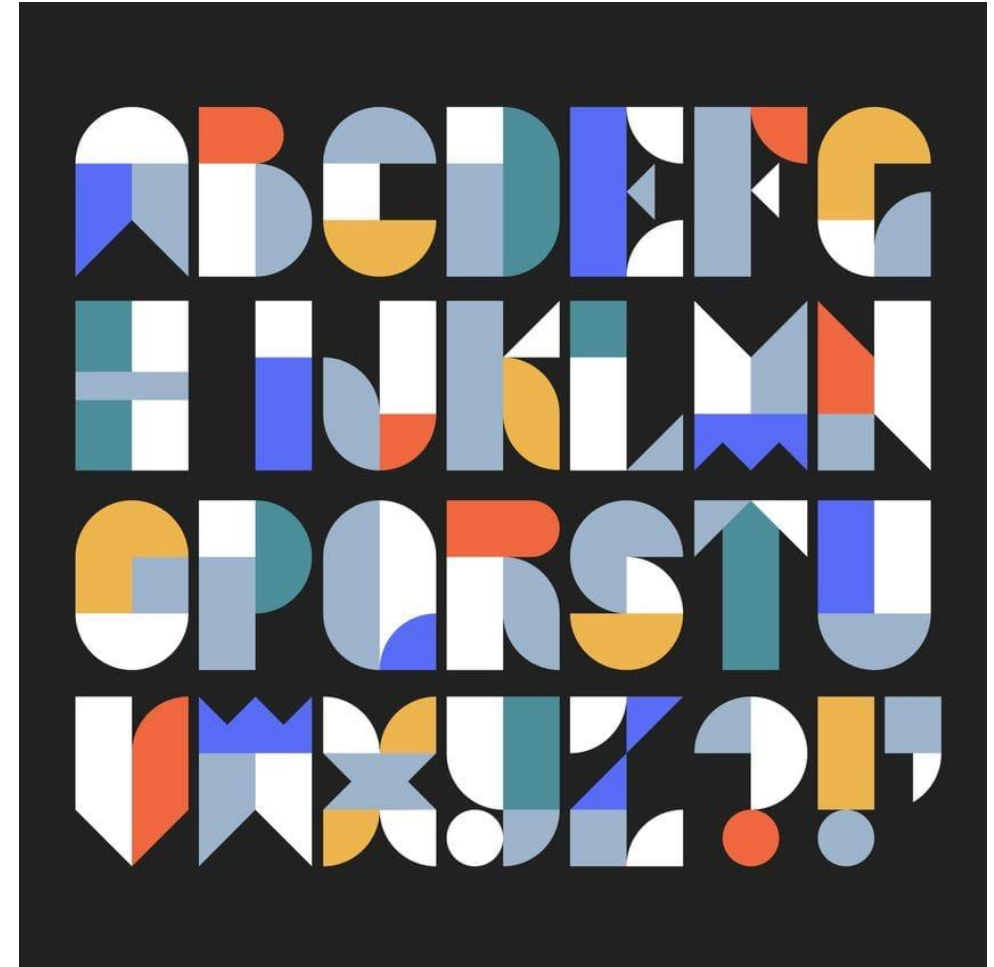


Imagem in: <https://www.snap.com.au/blog/poster-fonts>

EDITAR IMAGENS E PRODUZIR GRÁFICOS

Pois, agora é que “a coisa” fica complicada. O que devo fazer?

Pediram-me para fazer um cartaz, mas não sei que software utilizar. Ouvi falar do Photoshop... mas, não sei se será o ideal

O **Adobe Photoshop** é um *software* pago de edição de imagem *bitmap* (fotografia) e não é o ideal para a realização de cartazes ou logótipos.

O melhor será utilizar um software de edição vetorial, como o **Adobe Illustrator** (pago) ou o **Inkscape** (*open source*).

Em alternativa pode utilizar o **Canva** (*online*), que já possui modelos de design para as mais diversas situações.

Se pretende editar imagens fotográficas aconselho o *software online* **Photopea**.



INKSCAPE





TRABALHAR COM IMAGENS

QUESTÕES





TRABALHAR COM IMAGENS

AValiação DA SESSÃO



<https://forms.office.com/e/WfDVPBrLD7>